

Guatemala, 30 de diciembre de 2019
Informe No.006-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su despacho

Estimado Viceministro:

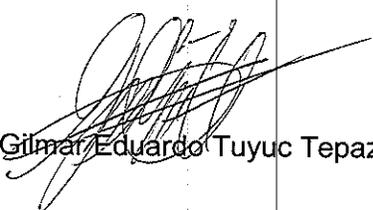
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme con lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 5100-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número ~~598-2019~~** correspondiente al mes de diciembre 2019 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura No. 0008 serie A.

Actividades Realizadas

- i) Apoyar en la Ejecución y registros musicales que el Director de la Marimba le asigne.
- j) Apoyar a realizar ensayos individuales.
- k) Brindar apoyo en los ensayos grupales que el Director de la Marimba programe.
- l) Apoyar en los conciertos a nivel nacional e internacional de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- m) Brindar apoyo en los talleres y/o capacitaciones que le sean asignados.
- n) Apoyar a proponer montajes y arreglos de obras musicales.
- o) Apoyar al Director en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- p) Otras actividades a fines relacionadas al cumplimiento del contrato.

Resultados obtenidos

- a) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en los ensayos grupales correspondientes al mes de diciembre de las siguientes obras:
- Bolivar (paso doble) Bajo Armónico
 - Sara Lucía
 - Frosty (Melodía Navideña) Glockenspiel
 - El pavo (Son de Pascua) Tiple II
 - Carol of the bells (Navideña) Tiple I
- b) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en ensayos individuales de las obras correspondientes al mes de diciembre:
- Bolivar (paso doble) Bajo Armónico
 - Sara Lucía
 - Frosty (Melodía Navideña) Glockenspiel
 - El pavo (Son de Pascua) Tiple II
 - Carol of the bells (Navideña) Tiple I
 - Barreño de Tejutla Registro de Centro Armónico
 - Técnica de tremolo a dos baquetas en los diferentes registros
 - Técnica de tremolo a cuatro baquetas
 - Técnica de agarre a cuatro baquetas
 - Lectura rítmica y melódica a primera vista
- c) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la memorización del repertorio musical correspondiente al mes de diciembre.


Gilmar Eduardo Tuyuc Tepaz

Vo. Bo.


Lit. José Domingo Velásquez
Director en Funciones
Marimba de Conciertos de Bellas Artes

Guatemala, 30 de diciembre de 2019
Informe No.007-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme con lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 5100-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 598-2019**, correspondiente al periodo del 02 de julio al 31 de diciembre de 2019.

Informe final de actividades realizadas

- a) Apoyar en la Ejecución y registros musicales que el Director de la Marimba le asigne.
- b) Apoyar a realizar ensayos individuales.
- c) Brindar apoyo en los ensayos grupales que el Director de la Marimba programe.
- d) Apoyar en los conciertos a nivel nacional e internacional de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- e) Brindar apoyo en los talleres y/o capacitaciones que le sean asignados.
- f) Apoyar a proponer montajes y arreglos de obras musicales.
- g) Apoyar al Director en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- h) Otras actividades a fines relacionadas al cumplimiento del contrato.


Gilmar Eduardo Tuyuc Tepaz

Vo. Bo. 
Lic. José Domingo Velásquez
Director en Funciones
Marimba de Conciertos de Bellas Artes

Guatemala, 30 de diciembre de 2019
Informe No.007-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme con lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 5100-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 598-2019**, correspondiente al periodo del 02 de julio al 31 de diciembre de 2019.

Informe final de resultados obtenidos

- a) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en los ensayos grupales programados correspondientes a los meses de julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.
- b) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes con ensayos individuales correspondientes a los meses de julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.
- c) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la memorización y ejecución, en los diferentes registros de la marimba, de obras musicales programadas para los meses de:

Julio:

- El Gran Tecun (Bajo Tenor)
- Capricho Característico Ovalle (Tiple II)
- El Ferrocarril de los Altos (Bajo Tenor)

Agosto:

- Could You Be Love (Percusión Rítmica)
- La Tormenta (Bajo Armónico)

Septiembre:

- Dos Merengues Dominicanos (Tiple I)
- Barreño de Tejutla (Centro Armónico)

Octubre:

- Luna de Xelajú (Tiple II)
- Cobán (Tiple II)
- Enma (Bajo Tenor)

Noviembre:

- Bolívar (Bajo Armónico)
- Sara Lucía (Bajo Armónico)

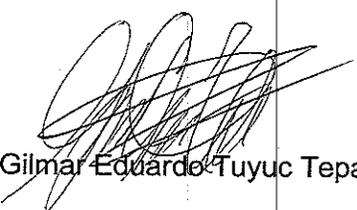
Diciembre:

- Frosty (Glockenspiel)
- El pavo (Tiple II)
- Carol of the bells (Tiple I)
- Técnica de tremolo a dos baquetas en los diferentes registros
- Técnica de tremolo a cuatro baquetas
- Técnica de agarre a cuatro baquetas
- Lectura rítmica y melódica a primera vista

d) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en los conciertos didácticos programados correspondientes a los meses de julio a octubre 2019.

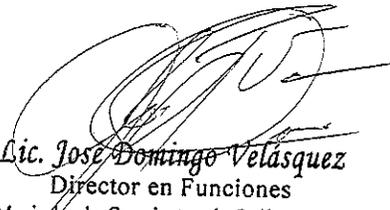
e) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en los conciertos de gala programados correspondientes a los meses de julio a noviembre 2019:

- **CONCIERTO CON GRUPO MUSICAL QUEEN DE COREA (julio)**
- **INAUGURACIÓN FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO (agosto)**
- **IV FESTIVAL PATRIO Ballet Moderno y Folclórico. (septiembre)**
- **CONCIERTO DE GALA FESTIVAL DE LAS CULTURAS COBÁN (octubre)**
- **CONCIERTO "FESTIVAL TROMBÓN GT" (noviembre)**



Gilmar Eduardo Tuyuc Tepaz

Vo. Bo.



Lic. José Domingo Velásquez
Director en Funciones
Marimba de Conciertos de Bellas Artes